

CULTURA

SPETTACOLI E TEMPO LIBERO

Scuola di magia con il Mago Sales per giovani apprendisti stregoni

Cherasco come Hogwarts

CHERASCO. Allo Smilab, (laboratorio del sorriso) di Cherasco esiste una scuola in cui non si insegna la matematica, la geografia, né il francese o l'inglese, ma la magia, ossia l'arte delle formule e dei segreti con cui trasformare arance in mele, trapassare monete con chiodi senza forarle, indovinare numeri e parole... soprattutto far sorridere e meravigliare i bambini del mondo.

Maestro è il mago Sales, al secolo don Silvio Mantelli, un prete salesiano con l'hobby della magia. Ha insegnato l'arte magica ad una intera generazione di abili artisti prestigiatore. Tra i suoi allievi più famosi, Arturo Brachetti.

Sei incontri con la magia del mago Sales e dei suoi assistenti, per diventare esperti conoscitori dell'arte magica e abili praticanti di divertenti e innocui sortilegi. Si inizia **mercoledì 5 marzo** alle 16,30 in via Cavour 33 a Cherasco, sede del museo della magia.

La magia è l'antica arte di saper creare meraviglia. Ognuno di noi è meraviglia... soprattutto i piccoli: ricchezza del cielo e tesoro della terra.

A loro il mago Sales insegnerà semplici, ma strabilianti giochi di magia per divertire e divertirsi, per sbalordire e sbalordirsi... soprattutto per trasformare i suoi giovani allievi da passivi consumatori televisivi in autentici scopritori e protagonisti dei giochi che, da sempre, sono in ognuno di noi.

"Non consumatori ma creatori". Questa è una magia



desiderabile, una magia possibile.

Vi aspetto numerosi... armati di bacchetta magica e cappello a cilindro e... ricordate che: tutto quello che imparerete sarà... autenticamente falso, ma estremamente arricchente per voi e per i vostri amici e compagni di scuola.

Con la collaborazione di tanti amici il mago Sales ha dato inizio ad un'Associazione o Congregazione di "maghi, ricercatori e diffusori" del sorriso. A loro e quanti vorranno accedere

Mercatino dell'usato

■ **SANTENA.** Domenica 2 marzo, per tutto il giorno, ritorna il consueto appuntamento con il mercatino dell'usato nelle vie del centro di Santena. In vendita oggetti di uso comune, pezzi di antiquariato e oggetti da collezionismo. Per partecipare come espositori è sufficiente prenotare telefonando al 377.3173987 (associazione Ottonovecento). La partecipazione è gratuita.

SETTIMANA AL CINEMA

da Merc. 26 febbraio a Mar. 4 marzo

Alleanze Non compiono nell'arco di un anno che non invento in tempo le mie programmazioni di scollano con i titoli per eventuali variazioni.

ALBA Cinema Moretta tel. 0173.364936

Da Ven. 28 a Mart. 4

BORGO Cinelandia tel. 0171.265213 www.cinelandia.it

Merc. 26 **The Lego movie** (ore 20,15-22,35); **12 anni schiavo** (ore 20-22,45); **Saving Mr. Banks** (ore 20-22,40); **Lone survivor** (ore 20,10-22,45); **Sotto una buona stella** (ore 20,20-22,40); **Pompei** (ore 20,15-22,40); **Storia d'inverno** (ore 20,05-22,40); **Monuments men** (ore 20,10-22,45); **The wolf of Wall Street** (ore 21,15); **Amori elementari** (ore 20,20); **Robocop** (ore 22,40); da Ven. 28 a Mart. 4

BRA Vittoria tel. 0172.412771

Merc. 26 **Sotto una buona stella** (ore 20,15-22,30); **The Lego movie** (ore 20,15); **Storia d'inverno** (ore 22,30); da Giovedì 27 a Lun. 4 **Una donna per amico** (fer. 20,15-22,30; fest. 16,15-18,15-20,15-22,30); **Sotto una buona stella** (fer. 22,30; fest. 20,15-22,30); **The Lego movie** (fer. 20,15; fest. 16,15-18,15-20,15)

BUSCA Lux tel. 0171.946069

Ven. 28, Lun. 3 e Mart. 4 **Teatro dialettale** (ore 21); Sab. 1 e Dom. 2 **Chiuso**

CARAGLIO Ferrini tel. 0171.619131

Sab. 1 e Dom. 2

CENTALLO Lux tel. 0171.21726 www.cineclublumiere.it

Ven. 28 **Un castello in Italia** (ore 21); Sab. 1, Dom. 2 e Lun. 3 **Smetto quando voglio** (ore 21); Dom. 2 **Tacchini in fuga** (ore 15-17)

CUNEO Don Bosco tel. 334.3151840 www.salecuneo.it

Ven. 28 **Teatro "La pensione dei miracoli"** (ore 21); Sab. 1, Dom. 2 e Lun. 3

CUNEO Fiamma www.cinelandia.it

Merc. 26 **Sotto una buona stella** (ore 21,10); **The Lego movie** (ore 21,15); **The wolf of Wall Street** (ore 20,30); **12 anni schiavo** (ore 21); da Ven. 28 a Mart. 4

CUNEO Sala Lanteri tel. 0171.695916

Merc. 26 **Tutto sua madre** (ore 21); Ven. 28, Sab. 1 e Dom. 2 **La gente che sta bene** (ore 21)

CUNEO Monviso tel. 0171.444666

Merc. 26 e Giovedì 27 **Jl capitale umano** (ore 21); Ven. 28, Sab. 1 e Dom. 2 **The Butler - Un maggiordomo alla Casa Bianca** (fer. 21; sab. 18,30-21; dom. 16-18,30-21)

DOGLIANI Multilanghe tel. 0173.742321 www.multilanghe.it

Giovedì 27 **Una donna per amico** (ore 21,30); **The Lego movie** (ore 21); Ven. 28 **Berliner Philharmoniker - Concerto n.2** (ore 20); da Ven. 28 a Mart. 4

FOSSANO J Portici 0172.633381 www.i-portici.net

Merc. 26 **Sotto una buona stella** (ore 21,15); **Jmmagine - Una vita al limite** (ore 21,15); **Jl paradiso degli orchi** (ore 21,15); da Ven. 28 a Mart. 4

MONDOVI Barettili tel. 0174.45660

Ven. 28, Sab. 1 e Dom. 2 **Una donna per amico** (ore 21)

SAVIGLIANO Aurora tel. 0172.712957

Merc. 26 a Giovedì 27 **Sacro Gra** (ore 21,15); da Sab. 1 a Mart. 4 **12 anni schiavo** (fer. 21,15; fest. 18,30-21,15); Dom. 2 **Belle & Sebastien** (ore 16,30)

SAVIGLIANO Cinecittà www.cinecittasavigliano.it

Da Giovedì 27 a Mart. 4 **The Lego movie** (fer. 20,20; fest. 16-18,10); **Sotto una buona stella** (fer. 20,20-22,30; fest. 16-18,10-20,20-22,30); **Pompei** (ore 22,30; fest. 20,20-22,30); **Una donna per amico** (fer. 20,20-22,30; fest. 18,10-20,20-22,30); **E fu sera e fu mattina** (fer. 20,20; fest. 16-18,10); **La bella e la bestia** (ore 20,20-22,30; fest. 16-18,10-20,20-22,30); **Snowpiercer** (ore 20,20-22,30)

Programma in segreteria

OSTANA. È aperto il bando per il premio letterario "La tua montagna. Le tue emozioni". La manifestazione si svolgerà all'ombra del Monviso: a Ostana, in valle Po, provincia di Cuneo, che da tanti anni ospita la manifestazione.

Dopo quindici anni il Premio cambia volto con alcune novità e molte sorprese che verranno rivelate nei prossimi mesi. L'obiettivo della XV edizione è quello di alzare il livello della competizione affinché il Premio diventi una manifestazione culturale, un punto di riferimento per gli appassionati di montagna e di letteratura.

Per il momento le novità maggiori sono nel bando del concorso, dove sono state mo-

Il bando e le informazioni sulla pagina Facebook Montagna ed emozioni in un premio letterario

dificate alcune sezioni. Partirà inoltre a breve un concorso fotografico gratuito. Se il materiale raccolto sarà di livello adeguato, verrà allestita una mostra temporanea delle fotografie vincitrici che sarà inaugurata durante la premiazione.

La data della cerimonia di premiazione è domenica 21 settembre.

Wilma Zanelli, che 15 anni fa ha contribuito a fondare il

Premio e che due anni fa ne ha lasciato la direzione, continuerà a esserne la madrina d'onore. "A quindici anni di distanza - dice - sono d'uopo alcune riflessioni. L'idea del concorso, una sorta di scommessa, partita in seguito ad un incontro tra me e il caro compianto Gianni Aimar; ha dato immediatamente i suoi frutti. In questi anni sono stati migliaia i testi esaminati. Grandi testimonial della montagna e della lette-

ratura, ospiti interessanti e curiosi con tante belle storie da raccontare, figure di spessore che hanno condiviso con noi importanti momenti della loro vita. Due anni fa a malincuore dovetti lasciare il timone del Premio. Temetti che il viaggio dei poeti verso Ostana si dovesse definire concluso. Invece... illuminazione. Il merito di questa prosecuzione lo dobbiamo a Mattia Bianco che, con mio enorme piacere, decise di prendere il testimone e portare avanti l'impegno dell'organizzazione concorsuale".

Sulla pagina Facebook "La Tua Montagna, Le Tue Emozioni" verranno pubblicate tutte le informazioni relative al concorso e alle novità in programma.

12 ANNI SCHIAVO

di Steve McQueen. Con Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender, Benedict Cumberbatch, Paul Dano, Paul Giamatti, Lupita Nyong'o, Sarah Paulson.

Duro, tagliente, in più di una sequenza insopportabile. Uno schiaffo in faccia allo spettatore, uno schiaffo in faccia ad un Paese che, mai come ora, sembra voler fare i conti con il proprio passato (Lee Daniels/"The Butler"; Quentin Tarantino / "Django unchained"; Spielberg / "Lincoln"). Sarà che, prima o poi, i conti con il proprio passato debbono essere fatti. Sarà che, a volte, può bastare la sola presenza di un Presidente a ricordare al Paese intero quel suo (vergognoso) passato, che non è mai "passato" davvero. Sarà...

Liberamente ispirato all'omonimo libro di memorie di Solomon Northup (edito in Ita-



a cura di CARLO TURCO

CINEMA

in corpo 8

lia da NewtonCompton), il film narra le vicende di un musicista nero nato libero nello Stato di New York, che nel 1841, per mezzo di un inganno, viene rapito e venduto come schiavo in una piantagione del Sud. Tanto lineare sotto il profilo narrativo quanto spiazzante per il suo voyeurismo insistito, il film è la discesa agli inferi (e ritorno) di un "nigger" che deve dimenticare di essere colto, istruito e intelligente se vuole salvare la pelle, perché i suoi aguzzini non potrebbero tollerare che un "negro" sia in grado di fare ciò che essi pensano un "negro" mai potrebbe fare. Ruvido e manicheo, con la sua brutalità volutamente esibita, il film parla alle (nostre) cattive coscienze, parla ad un'America bianca che ha da sempre vol-

tato la faccia dall'altra parte, come se la pagina dello schiavismo non fosse mai stata scritta o, nella migliore delle ipotesi, fosse ormai acqua passata. Con "12 anni schiavo" Steve McQueen viene a dirci che non è così, che quella pagina era stata scritta con il sangue e le sofferenze di milioni di uomini e donne e che non era, e non poteva essere, acqua passata. Chiwetel Ejiofor nei panni (e drammi) di Solomon Northup è letteralmente grandioso, Brad Pitt/Bass bello e gigione, Paul Giamatti/Theophilus Freeman mefistofelico, e il film nel suo insieme è puro aceto su di una (coscienza) ferita ancora aperta.

MONUMENTS MEN

di George Clooney; con George Clooney, Matt Damon, Bill Murray, John Goodman, Jean Dujardin, Hugh Bonneville, Bob Balaban, Dimitri Leonidas, Cate Blanchett.

Nobile e romantico, il film racconta le vicissitudini di un'attempata squadra di studiosi/soldati dell'esercito americano il cui compito fu salvare l'enorme patrimonio artistico europeo posto a rischio dalla furiosa e dissennata attività di rapina messa in atto in Europa dal regime nazista durante la seconda guerra mondiale.

Cineforum a "I portici"

Mercoledì 26 febbraio ore 21,15

Il paradiso degli orchi

di Nicolas Bary, con Bérénice Bejo, Emir Kusturica, Raphaël Personnaz, Guillaume De Tonquedec, Thierry Neuwic, Dean Constantin (Fra 2013)

Benjamin lavora in un grande magazzino e viene spesso accusato dei guai che si verificano. Quando vengono fatti esplodere degli ordigni all'interno del magazzino, per l'ennesima volta sarà lui il primo ad essere sospettato. Questa volta, però, non ha nessuna intenzione di prendersi le colpe e con l'aiuto della zia e dei fratelli farà di tutto per smentire le accuse...

