

## "Epiderma" a Stupinigi

Una performance artistica tra natura e unguenti. Sabato 20, dalle 14,30 alle 18,30, a Stupinigi andrà in scena "Epiderma", un evento che fa parte del calendario di "Stupinigi fertile". Andrea Caretto e Raffaella Spagna guideranno i partecipanti in perlustrazioni all'interno del parco. Lungo il percorso troveranno diverse postazioni in cui potranno sperimentare i preparati naturali ricavati dall'ambiente circostante provandoli sulla propria pelle sotto forma di impacchi, unguenti e polveri vegetali.

**POLIAMBULATORIO SPECIALISTICO**  
"Centro Diagnostico e Terapia" di Donata Santoro  
Via Provinciale, 41 - 10040 Cumiana (TO)  
Tel./Fax 011 9058882 - e-mail: policumiana@libero.it  
Su appuntamento dal lunedì al venerdì 9,30-13,00; 15,00-20,00  
Visite specialistiche - Esami diagnostici  
Consulenze riabilitative

Giovedì 18 a Cantalupa arriva Matteo Salvo

## CantaLibri gioca con la memoria

Venerdì 26 Marzia Verona con il suo romanzo chiude la rassegna

## APERTURA NEL RICORDO DI DON MORERO E FOÀ



CANTALUPA - Sabato 13 si è aperta CantaLibri con un doppio omaggio. Al pomeriggio alle 17,30, nell'ambito della presentazione del libro "Andate in pace" dello storico Paolo Cozzo, è stato ricordato don Vittorio Morero, per trent'anni alla guida di questo giornale, nel decimo anniversario della morte. In serata, con la presentazione del libro "Io, il teatro" di Anna Procaccini, è stato ricordato Arnaldo Foà, recentemente scomparso, amico della rassegna. Procaccini, che è stata la moglie del grande attore, era accompagnata dalle due figlie. Nella foto Paolo Cozzo, lo storico Grado Merlo e il sindaco Giustino Bello che sono intervenuti all'incontro moderato da Paola Molino, giornalista de "L'Eco". (Foto Costantino)

CANTALUPA - Prosegue l'intenso calendario della rassegna "CantaLibri" a cura del Centro culturale Cantalupa. Giovedì 18 alle 21 al Campus del monastero (davanti alla chiesa) interverrà Matteo Salvo, primo italiano a essersi aggiudicato il titolo di International Master of Memory ai Campionati mondiali di memoria 2013. A CantaLibri presenterà il suo ultimo libro "Studiare è un gioco da ragazzi. Il metodo rivoluzionario per fare i compiti in modo efficace e veloce" (Gribaudo). Appuntamento da non perdere per chi voglia acquisire un metodo di memorizzazione (non solo alunni e studenti).

Venerdì 19 alle 21 alla villa comunale, via Chiesa 73, presentazione del libro "Frate lupo - il ritorno" di Luca Reteuna (Effatà editrice). Intervengono: Giustino Bello, sindaco di Cantalupa; Franco De Nicola, grafico ambientalista Roberto Falciola, Effatà editrice, accanto all'autore Luca Reteuna. Prima e dopo la presentazione sarà possibile visitare la mostra "Ri-scatti della terra" (aperta anche sabato 20 ore 15,30-18,30 e domenica 21 ore 10-12 e 15,30-18,30).

Venerdì 26 alle 21 alla villa comunale incontro di chiusura della XV edizione di CantaLibri con Marzia Verona che presenta il suo primo romanzo "Lungo il sentiero" (L'Artistica Editrice).



Quaranta capolavori selezionati da Vittorio Sgarbi

## S. Sebastiano: mostra-evento a Miradolo

Tiziano, Rubens e gli altri dai più prestigiosi musei

Dobbiamo ancora sorprenderci per questa nuova realizzazione culturale promossa dalla Fondazione Cosso in programma dal 5 ottobre al Castello di Miradolo. C'è da sorprendersi per il numero delle opere e dei loro autori; c'è da sorprenderci per come si sia giunti in così poco tempo a raggiungere una così alta considerazione, una vasta e qualificata collaborazione da parte di collezionisti e musei, un'affermazione che onora il territorio pinerolese e non solo.

Il prossimo appuntamento è incentrato sulla figura di S. Sebastiano visto nell'"Integrità e bellezza" nell'arte del '400 fino alla soglia del '700.

Oltre 40 capolavori, alcuni noti altri di interessante scoperta, sono stati selezionati dal prof. Vittorio Sgarbi e da Antonio D'Amico, provenienti da collezioni private e da importanti musei (Uffizi, Capodimonte, Correr, Corsini, Colonna... nonché da

New York e da Madrid). Un percorso dove l'interpretazione dell'arte trasmette il volto (e non solo) e l'anima del santo tra i più rappresentati e fantasiosamente tradotti.

È dal Rinascimento che l'arte celebra la bellezza del soldato Sebastiano, bello come un Apollo "sacro", bellissimo giovane, legato ad un albero o ad una colonna, trafitto dalle frecce del martirio, il più delle volte sereno, impassibile, con una calma olimpica, dove la bellezza del corpo raggiunge la bellezza dell'anima e la confidenza con Dio. Altre volte un drammatico contorsionismo del corpo ne accentua il virtuosismo compiaciuto dell'anatomia.

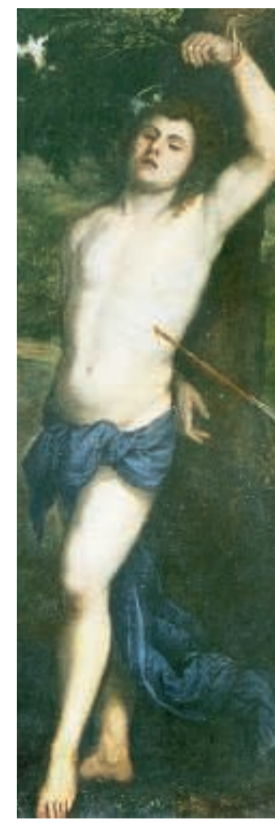
La lezione di Sgarbi al Circolo degli artisti di Torino ha posto rapide pennellate (è il caso di chiamarle così...) su alcune opere che meriteranno un più approfondito ritorno su queste colonne dopo averle viste, assaporate e studiate dal vivo.

Qualche nome? Eccoli. Citerai subito Carlo Crivelli (sec. XV) con quel suggestivo giovane trafitto da ben 23 frecce, e poi un "atleta gentile", ancora il Tiziano di New York con un morbido nudo appena trafitto da... due frecce. Proviene da Palazzo Corsieri il Rubens che vede il giovanotto curato dagli angeli (1602-1604 circa), di taglio "devozionale" e sentimentale quello di Guido Reni. La luce caravaggesca tocca il Sebastiano di Mattia Preti.

Diverse opere "illustrano" la cura del corpo del santo: oltre gli angeli, alcune pie donne (Gianfrancesco Guerrieri...) e S. Irene (Jusepe de Ribera) si adopereranno al soccorso e alla pietà (Luca Giordano...).

La storia narra che Sebastiano fu guarito dal contagio delle piaghe delle frecce, ma, continuando sulla testimonianza della sua fede venne flagellato, e per questo morì.

m.m.p.



Il 21 a Ostana

## Premiazione

## "La tua montagna, le tue emozioni"

Il premio letterario per poeti d'alta quota, giunto alla XV edizione, premia ad Ostana i suoi vincitori domenica 21.

Una giornata intensa, che si apre alle 9,30 con la passeggiata per famiglie alla scoperta delle borgate, accompagnata dalla presentazione del volume "La vallate cuneesi a piccoli passi". Nel pomeriggio, dalle 14,30, laboratorio di fotografia stenopeica: alla scoperta dei curiosi effetti che si possono realizzare con queste semplici macchine, che hanno un forellino invece del tradizionale obiettivo a lente.

Alle 16,30 arriva l'atteso momento della premiazione dei migliori poeti per le sezioni poesia, racconto, fiaba, filastroca, e per le sezioni speciali dedicate ai giovani e alla ricerca.

Quest'anno, in occasione delle celebrazioni per la prima ascensione femminile al Monviso volute dal comitato "Boarelli 150", sarà conferito un ulteriore riconoscimento speciale sul tema "La montagna femminile".

Le sue sculture in mostra alla galleria Losano di Pinerolo, fino al 19 ottobre

## Jurga scava nell'età dell'innocenza

«Io do voce al bambino che è dentro ognuno di noi» rivela l'artista lituana

Non è solo il ritratto, pur affascinante, dell'infanzia e della prima adolescenza. È qualcosa di più e di diverso, quello che Jurga propone presso la galleria Losano di Pinerolo.

«Io parlo del ragazzo e della ragazza che sono dentro di noi e che non possono vivere - svela la giovane scultrice di origine lituana - perché siamo ormai adulti, responsabili e grandi, e perciò non dobbiamo più avere il comportamento di un bambino fragile. Che però è sempre lì presente, vulnerabile, quando ci troviamo di fronte alle varie situazioni della vita, spesso difficili. Anche se cerchiamo di nascondere e di non dargli troppo ascolto».

Quel bimbo dallo sguardo intenso e penetrante che piange, sorride, sogna, si dispera, è impacciato, annoiato o si stupisce di fronte a ciò che gli capita attorno, è dunque dentro di noi e non fuori del nostro mondo.

Cambia perciò la prospettiva di quegli "sguardi come finestre sull'anima", titolo della mostra, perché l'universo emozionale il ritratto è il nostro. Letto e rappresentato come introspezione.

«Per me è importante esprimere il bambino che è dentro di me, ma più ancora lo è perché è sempre lì. Non sono io che scelgo di raffigurarlo e di dargli voce: è lui che ha bisogno di esistere e che perciò si fa sentire».

È la poetica pascoliana resa palpabile attraverso la scultura, il capovolgimento delle certezze e del perbenismo degli adulti, il riscatto della sincerità sull'ipocrisia, l'elogio non retorico dell'ingenuità come valore esistenziale.

Abbassata la maschera e svelati gli inganni della contemporaneità che non consente ritorni tardivi all'età dell'innocenza, la visita alla personale di Jurga diventa ancora più intensa, emozionante ed addirittura complice. «Per me la scultura deve essere viva. Se non lo è, non ha senso che esista. Quando la vediamo deve scattare in noi il desiderio di fermarci, toccarla, fotografarla, guardarla e sentire che lì. Se invece non parla, non mi interessa. Non dico che non ha un valore artistico, ma oggi bisogna riscoprire l'importanza della sincerità. - commenta Jurga - È importante, per un artista, ridurre la distanza tra la mente e la mano, conservando intatta l'energia che non si pone limiti, per catturare la verità».

Tonino Rivolo

Galleria Losano, via Savoia 33, Pinerolo. Orario: feriali 16-19; sabato e festivi 10-12/16-19; lunedì chiuso. Fino a domenica 19 ottobre. Info: 0121 74.059; gallerialosano@libero.it



La scultrice Jurga nella galleria Losano, accanto ad alcune sue opere. Altre foto su [www.ecodelchisone.it/foto](http://www.ecodelchisone.it/foto). (Foto Costantino)

Cavour, all'abbazia di S. Maria

## Imparare la storia manipolando l'argilla

CAVOUR - Proposte e percorsi didattici rivolti ai ragazzi delle scuole primarie e secondarie sono al centro delle nuove attività promosse all'abbazia di S. Maria con l'associazione culturale Anno Mille e Concretamente che, da questa primavera, sono stati incaricati dall'Amministrazione comunale della gestione del complesso abbaziale e del suo museo archeologico "Caburum", nel cuore del Parco naturale della Rocca: «Il luogo è ideale per compiere viaggi affascinanti, alla scoperta delle tracce lasciate dall'uomo, attraverso i suoi diversi interventi nel corso del tempo» ha spiegato Bruna Genovesio, la referente delle attività educative, mercoledì scorso durante la presentazione delle numerose «proposte didattiche progettate con l'obiettivo di far conoscere e apprezzare il patrimonio storico-culturale e archeologico del nostro territorio. Il contatto diretto con i luoghi e le opere del museo - ha sottolineato - consentirà ai ragazzi di confrontarsi con diversi ambiti di ricerca: dall'archeologia alla storia, dall'architettura alla storia dell'arte, dalle tecniche artistiche alle diverse sperimentazioni ragionate nel Parco».

Le attività, di natura pratico-esperienziale, sono state pensate e strutturate in base alle diverse fasce d'età, per educare ad una progettua-

lità che si basa sull'esplorazione e la partecipazione attiva dei bambini e dei ragazzi tra escursioni, laboratori artistici di pittura, fotografia, "frottage", elaborati in cartoncino e materiali di recupero fino alla lavorazione dell'argilla. All'interno del complesso abbaziale, infatti, è stato ricreato anche un piccolo laboratorio di ceramica curato dalla ceramista cavourese Elisa Sasso. I primi corsi dovrebbero partire già a fine mese e saranno aperti a tutti (in orari, ovviamente, diversi). «Con il percorso rivolto alle scuole - spiega la Sasso - proporranno soprattutto la sperimentazione dell'argilla come strumento per far conoscere ai ragazzi le caratteristiche e l'impiego di questo materiale nella storia; insieme, cureremo la realizzazione di oggetti d'uso quotidiano (come tazze e piatti in genere). Il fine è anche quello di educare, anche i più piccoli, ad un uso intelligente dei materiali riciclabili, da sostituire alla plastica usa e getta».

Ma non solo attività per le scuole. Da ottobre a maggio, tutti i week-end all'abbazia si sperimenterà l'arte con tutta la famiglia: visite guidate e laboratori dalle 15,30 alle 17,30 circa, su prenotazione (quota: 5 euro a bambino, gratis per l'adulto accompagnatore).

Manuela Mié



## Mostre

## FINO A SABATO 20

**Torre Pellice:** mostra su Mario Faraoni, "L'opera grafica" alla galleria "Scropo", via Roberto D'Azeglio, 10. Orario: mar.-gio. 15,30-18,30, ven.-sab. 10,30-12,30.

**Pinerolo:** mostra su Mario Faraoni, "Il respiro della natura" alla Collezione civica d'arte, piazza Vittorio Veneto 8. Orario: mar.-sab. 16,30-19, dom. 10,30-12 e 16,30-19.

## PROSEGUONO

**Pinerolo:** personale della scultrice Jurga su "Sguardi come finestre dell'anima" alla galleria Losano via Savoia 33. Fino al 19 ottobre con orario: feriali 16-19, sabato e domenica 10-12 e 16-19, lunedì chiuso.

**Pinerolo:** al Museo diocesano, mostra fotografica "Sulle orme di Giovanni Canavesio, sec. XV". Tutte le domeniche di settembre. Orario: 10,30-12 e 16-18.

**Pinerolo:** chiesa di S. Agostino, via Principi

d'Acaja, mostra "Gli spiriti della Natura. La persistenza del sacro dalla preistoria al Medioevo", del Cesmap. Orari: sab. e dom. 15,30-18,30. Info: 0121 794.382.

**Nichelino:** alla Palazzina di caccia di Stupinigi, "Piccoli principi", piazza Principe Amedeo 7. Info: 011 358.1220. Fino al 30 dicembre. Orario: mar.-ven. 10-17,30; sab. e fest. 10-18,30. Lun. chiuso. Ingresso: 12 euro.

**Torre Pellice:** "La Grande guerra. Storia e memorie valdesi" al Centro in via Beckwith 3. Orari: gio., sab. e dom. ore 16-19, ingresso 3 euro. Fino al 30 novembre.

**Torre Pellice:** al Magazzino delle arti, corso Gramsci 46, mostra di Giancarlo Gilli e Massimo Tosco. Su appuntamento al 339 693.0129. Fino al 30 settembre.

**Torre Pellice:** Tony Cragg, Paoloni e Robin Rhode alla galleria Tucci Russo, via Stamperia 9. Orario: mer.-dom. 10,30-13 e 15-19. Fino al 28 settembre. Info: 0121 953.357.

Pinerolo

## Cinquant'anni di Accademia di cucina

L'Accademia italiana di cucina, delegazione di Pinerolo compie cinquant'anni e festeggia con una mostra e un convegno.

L'appuntamento è per sabato 20 dalle 15,30 nel Salone dei cavalieri di viale Giolitti 7 a Pinerolo con l'apertura della mostra "Piccola antologia della convivialità pinerolese". Dalle 16 il convegno introdotto dal delegato di Pinerolo, Alberto Negro, su "Dalla cucina del Medioevo al cibo post-moderno". Interventi di Rinaldo Merlino, presidente dell'Istituto alberghiero di Pinerolo ("La cucina nei territori sabaudi"), Alessia Ciancio, medico ricercatrice di gastroenterologia presso l'Università di Torino ("Alimentazione e medicina: un menu a base di miti e leggende"); Giovanni Ballarini, presidente nazionale dell'Accademia ("La cucina italiana nella transizione postmoderna"). Ingresso libero.

l'assessora alla Cultura e alle Pari opportunità, Laura Zoggia, sindaco di Porte; Silvia Lorenzino, avvocatessa e Piera Bessone, Consigliera Comunale di Pinerolo. Ingresso libero.

**Cantalupa:** alle 21 alla villa comunale, via Chiesa 73, presentazione del libro "Frate lupo - il ritorno" di Luca Reteuna (Effatà editrice). Intervengono: Giustino Bello, sindaco di Cantalupa; Franco De Nicola, grafico ambientalista, Roberto Falciola, Effatà editrice.

## SABATO 20

**Pinerolo:** dalle 15,30 nel Salone dei cavalieri di viale Giolitti 7, 50 anni di Accademia italiana di cucina - sezione pinerolese. Mostra "Piccola antologia della convivialità pinerolese", dalle 16 in convegno su "Dalla cucina del Medioevo al cibo postmoderno". Ingresso libero.



## Incontri

## GIOVEDÌ 18

**Cantalupa:** per la rassegna "CantaLibri" alle 21 al Campus del monastero (davanti alla chiesa) Matteo Salvo presenterà il suo ultimo libro "Studiare è un gioco da ragazzi. Il metodo rivoluzionario per fare i compiti in modo efficace e veloce" (Gribaudo).

## VENERDÌ 19

**Pinerolo:** alla libreria Volare alle 17,30, per il ciclo di incontri "Per una scuola che cambia", si parla di "Scrivere per bambini, scrivere di bambini" con Angela Nanetti, scrittrice. Introduce Graziella Bonasea (scrittrice, storica, insegnante).

**Pinerolo:** alle 21 al Centro sociale di via C. Lequio 26 dibattito sulle Pari Opportunità a cura delle Edizioni Hogwards. Intervengono la senatrice Madga Zanoni, Roberta Falzoni,

## Brevi Cultura

## Premio Ginotta sabato 20 a Barge

Tra i premi letterari italiani, il "Michele Ginotta" di Barge si distingue per la scelta della poesia in forma chiusa, con la predilezione per l'aspetto stilistico e i valori metrici.

Il concorso, giunto all'XI edizione, ha avuto per tema "Il silenzio della scrittura". La giuria ha assegnato il primo premio all'ode saffica "Non ha peso di corpo" del genovese Giancarlo Amoretti e il secondo ex aequo al sonetto "Il silenzio di Dio" del savonese Giannino Balbis e alle quartine di "Anima copula mundi" della torinese Vittoria Grimaldi. La cerimonia di premiazione, ad ingresso libero, è per sabato 20 alle 15,30 a Barge, presso l'"Agricola Bargiolina" (via Toriana Antica 11), con lettura dei testi vincitori e conferenza su "Silenzio e poesia" del prof. Giorgio Barberi Squarotti.

## Concorso fotografico a Giaveno

"Ma dove vivi?" è il titolo della seconda edizione del concorso fotografico indetto dall'associazione La Piazzetta, che si appresta anche a festeggiare il suo 30° compleanno. Le fotografie che riguardano luoghi vissuti quotidianamente ma visti con occhi diversi si possono consegnare fino al 25 settembre; l'esposizione sarà tra il 10 e il 12 ottobre con premiazione l'ultimo giorno alle 16. Info: [www.lapiazzetta.org](http://www.lapiazzetta.org).

## Pinerolo: alla libreria Volare

Venerdì 19 alle 17,30, per il ciclo di incontri sulla scuola, si parlerà di "Scrivere per bambini, scrivere di bambini" con Angela Nanetti, scrittrice. Introduce Graziella Bonasea.

## Pinerolo: incontri da Mondadori

Alla libreria Mondadori di piazza Barbieri 15 riprende dopo la pausa estiva la programmazione degli incontri. Riparte il ciclo "Coscienza e conoscenza" che ogni settimana prevede diversi momenti di approfondimento su tematiche che spaziano su temi *new age*, di benessere psicofisico, filosofico e mentale. Sabato 20 presentazione dei corsi di lingua inglese per grandi e piccini alle 16. Domenica 21 presentazione del libro "Menopausa blues", di e con Silvana Sonno.

**I VOSTRI OCCHI MERITANO LA QUALITÀ**

**ottica zghetto**

Ottici - Optometristi

**DA 40 ANNI CON SERIETÀ E PROFESSIONALITÀ**

Portici di C.so Torino, 2 - PINEROLO - Tel. 0121 322548